

# Das Turmuhrwerk 1693 der Schlosskapelle Tittmoning

Michael Neureiter, 26 05 2020

Die Schlosskapelle Tittmoning wurde ab 1693 im Auftrag des Salzburger Erzbischofs Johann Ernst Graf Thun errichtet, ihr Patron ist der Erzengel Michael. Die „kleine Schatzkammer der Salzburger Kunstgeschichte“ (Richard Ruhland) beherbergt das Altarbild „Engelssturz“ des Laufener Barockmalers Johann Michael Rottmayr (1697), die überlebensgroßen Marmorfiguren der Erzengel Gabriel und Raphael des Salzburger Bildhauers Michael Bernhard Mandl - und war der „Tatort“ der Turmuhr, die der Salzburger „Klein Groß Hoff und Landtuhrmacher“ Jeremias Sauter 1693 fertigte.

Das Werk war im Kapellspeicher aufgestellt und sorgte für die optische Zeitanzeige im Giebelfeld der Fassade der Michaelskapelle und zur vollen Stunde für die akustische Anzeige auf einer Glocke im Türmchen. Es besteht aus einem Gehwerk mit Spindelgang und Kurzpendel und einem Stundenschlagwerk mit Schlossscheibe, es ist sehr massiv und besonders exakt gebaut. Das Kurzpendel hat 70 Halbschwingungen pro Minute, also 4200 pro Stunde. Die Pfeiler sind mit Akanthusblättern geschmückt, die Spuren einer Vergoldung aufweisen.

Das Besondere: Das Turmuhrwerk ist in seiner ursprünglichen Form erhalten und wurde nie umgebaut. Lediglich die Pendellinse und das für den Demonstrationsbetrieb neu angebrachte Zeigerwerk sind jüngeren Datums – die Zeigerstellung ist die damals übliche mit langem Stunden- und kurzem Minutenzeiger! Die akustische Anzeige lässt sich erahnen.

Jeremias Sauter wurde 1650 in Salzburg geboren, sein Vater Hans stammte aus Steyr. Wie dieser arbeitete Jeremias in der Uhrmacherwerkstatt im Wachturm neben dem Michaelstor in Salzburg. Seiner großen Werkstatt konnten 27 Lehrlinge zugeordnet werden. Er baute u.a. 1683 eine neue Domuhr und war ab 1697 mit der Einrichtung des Salzburger Glockenspiels beauftragt, die zur Inbetriebnahme 1703 führte. Jeremias Sauter starb 1709 in Salzburg und wurde am Petersfriedhof bestattet.

## Bilder in der Dropbox

<https://www.dropbox.com/sh/z73zzq1sjtss8s4/AADVwDs-lr6W7821hMhA3bTPa?dl=0>

AußenansichtKapellemitZiffernringimGiebelfeld

ZerlegtnachRestaurierung

Spindelgang

SchmiedekunstGesperr

Akanthus

Werksansichtneu

SchildJeremiasSauter1693

Übergabe